

Sprawozdanie z praktyki zagranicznej w ramach programu Erasmus

Katarzyna Suliga

E-mail: k.a.suliga@interia.pl

Kierunek studiów: Bezpieczeństwo narodowe

Stopień i rok studiów: Magister, II rok

Instytucja przyjmująca: Museo de Aeropuertos y Transporte Aéreo de Málaga

Opiekun w instytucji przyjmującej: Joaquín de Carranza París

Funkcja: Museum Manager

Nr telefonu: 34-952048176/34-655523837 E-mail: agpmuseo@aena.es

Address: Aeropuerto de Málaga. Avda García Morato s/n. 29004. Málaga

Termin przebywania na stypendium: 01.07.2015- 30.09.2015

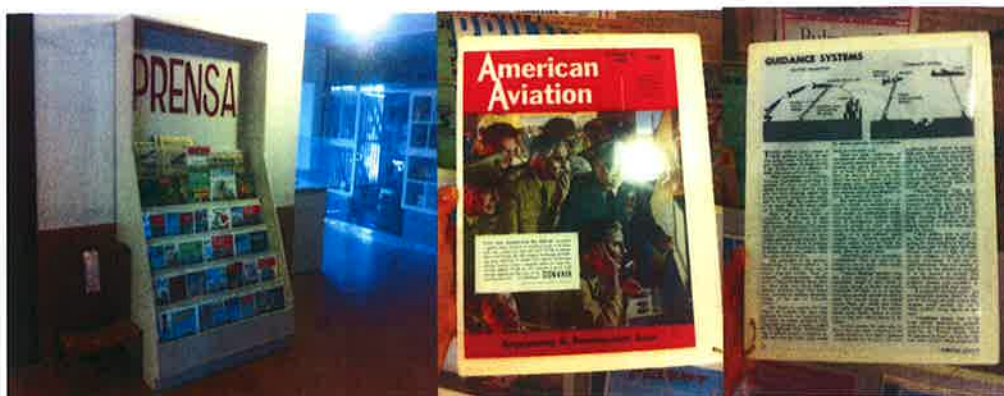
Nazwa kraju i miasta pobytu: Hiszpania, Malaga

Miejscem w którym miałam przyjemność odbyć praktykę w ramach programu Erasmus było Museo de Aeropuertos y Transporte Aéreo de Málaga, mieszczące się w jednym z największych miast południowej Andaluzji – Malaga. Muzeum znajduje się na końcu lotniska w Maladze, w dzielnicy Churriana, 8 km od centrum Malagi. Aeromuseo to pierwszy terminal wybudowany przez Luis Gutiérrez Soto w 1948 roku, został ponownie otwarty dla publiczności jako muzeum w 2009 roku. W tym miejscu możemy przenieść się do okresu 1948- 1968 i odtworzyć sposobu podróżowania, zobaczyć historyczną wieżę kontrolną, poczekalnię i taras, na którym można oglądać starty i lądowania z obecnego lotniska. Odwiedzający mogą otworzyć czarną skrzynkę, obserwować ewolucję mundurów załogi lotniczej, wejść do wnętrza i kokpitu samolotów.

Po przyjeździe spotkałam się z menagerem Aeromuseo, który zapoznał mnie ze wszystkimi pracownikami, oprowadziła po salach wystawowych i miejscach, które otwarte są tylko dla pracowników. Zostałam zapoznana z procedurami wewnątrz muzeum i aktualnymi projektami. Latem wzrastają wizyty zagranicznych turystów, bowiem muzeum znajduje się 10 minut jazdy samochodem od wybrzeża Costa del

Sol i 2 minuty lotniska. W tym okresie wzrastają również wizyty pracowników z zaprzyjaźnionej bazy militarnej. W okresie wakacji muzeum skupia się jednak na ulepszaniu każdej z sal wystawowych. Praca to głównie restaurowanie samolotów, tworzenie nowych wystaw, prowadzenie komputerowej bazy danych z dokumentów przesyłanych do muzeum od ludzi z całego świata, prowadzenie specjalistycznej biblioteki lotnictwa.

- Do moich zadań należało planowanie i tworzenie nowych wystaw. Wystawy jakie przygotowałam to: kiosku z lat 1948- 1968, biuro rzeczy znalezionych, bilety bagażowe, wystawa z ulotkami IBERIA



- Już w pierwszych dniach praktyk miałam przyjemność poznać się Luis Utrilla- Museum President; Jorge Hernández Mollar- Subdelegado del Gobierno de Málaga (burmistrz miasta), Salvador Merino- Airport Director



- Do moich zadani należało także restaurowanie samolotów





- Prowadzenie dokumentacji i komputerowej bazy danych z dokumentów otrzymanych od ludzi z całego świata



- W czasie praktyk zostałam również zaproszona do Base Aerea de Malaga



- Uczestniczyłam w przygotowaniach i otwarciu wnętrza DC3 z nowej wystawy



- Podczas oprowadzania dziennikarzy po muzeum, trafiłam do jednej z hiszpańskich gazet- „SUR”



- W trakcie praktyk zdobyłam także wiele informacji o samolotach i polepszyłam specjalistyczne słownictwo języka Angielskiego lotniczego, a także język Hiszpański.

Jednym z zadań jakie mi przydzielono było tłumaczenie "El trono de la Virgen que fue avión" na język angielski;

- Wraz z instruktorem miałam okazję latać na symulatorze lotów;
- Zdobyłam instrukcje taktyczne dla ochrony przeciwpożarowej muzeum-ratowanie pasażerów i załogi w muzeum;
- Praca w specjalistycznej bibliotece lotnictwa pozwoliła mi na zebranie informacji jak linie lotnicze i lotniska zmieniały się na przestrzeni lata;
- Miałam przyjemność być przewodnikiem po muzeum dla turystów anglojęzycznych;
- Podczas wizyty na lotnisku zdobyłam informacje o pracy kontrolerów wieży sterowania.

Dzięki tym praktykom nabyłam również umiejętności analityczne, inicjatywne, umiejętności komunikacyjne, umiejętność pracy w zespole, umiejętności podejmowania decyzji, innowacyjne i kreatywne umiejętności, umiejętności strategiczne, organizacyjne.

Cały okres praktyk przebiegał bez większych problemów. Pracownicy muzeum w którym odbywałam praktykę oraz mój opiekun byli bardzo pomocni i życzliwi więc sama praca była przyjemnością.

Nie miałam żadnych problemów ze znalezieniem mieszkania. Odnalazłam wiele ogłoszeń na jednej z hiszpańskich stron internetowych, gdzie mogłam porównać ceny, lokalizację i wybrać najlepsze mieszkanie. Pokój zarezerwowałam telefonicznie na długo przed przyjazdem na praktyki.

Wybierając się w tę część Hiszpanii należy mieć na uwadze panujące tam warunki. Życie tam jest niestety kosztowne. Koszty mieszkania, dodatkowe opłaty mieszkaniowe, przejazdy do pracy, wyżywienie są cztery razy wyższe niż w Dęblinie.

W okresie kiedy przebywałam na praktykach nie było życia studenckiego. Jedyne rozrywki jakie miałam, to te, które zapewniłam sobie sama, lub wycieczki po Andaluzji jakie zaproponowali mi znajomi z muzeum. Imprezy dla Erasmusów zaczęły się dopiero w połowie września. Na pierwszej imprezie w jakiej uczestniczyłam poznałam wielu ludzi z całego świata, a także otrzymałam od organizatorów propozycję pracy jako hostessa w „Study Cool”.